

Il progetto "NakedLine"

Il ritmo, il suono e il movimento sono paralleli a punti e linee, o viceversa.

La performance è realizzata interamente dal vivo disegnando ed è composta da musica, disegno e danza che si fondono componendo insieme una nuova opera multisensoriale, sempre nuova e diversa, viva. Maria Makarov dipinge con charcoal (carboncino) su un grande foglio di carta o tessuto (10-15 metri) mentre Stolfo Fent compone con strumenti elettro/etnici musica dal vivo per trasportati in ambienti e ambientazioni ora quotidiane e vicine a noi, ora lontanissime quasi siderali. Lento e veloce nei diversi suoni. Una linea sottile congiunge e si mescola tra la musica e la carta e questa è la danza con Ingrid Zorini che nei diversi momenti si integra o si oppone o ancora riflette il ritmo il movimento della performance. Tutto questo è molto di più è Naked Line.

LA PERFORMANCE si articola in diversi momenti di spettacolo. Nel primo momento gli artisti compongono la performance e il risultato delle linee può essere astratto o avere un accenno di figurativo. La performance può estendersi per 15 minuti in un'unica soluzione o si possono sviluppare due o tre round, combinati con altri spettacoli.

Il secondo momento si verifica a fine della composizione musicale: quando la musica finisce, il pubblico sarà invitato a partecipare e portare i colori all'interno delle "linee", accompagnate da un altro set, simile o in contrasto con il primo con colori pastello o acrilico. L'opera sviluppata è acquistabile e può rimanere esposta nelle gallerie. Un'opzione interessante è il momento di condivisione che si può creare scomponendo l'opera ossia tagliando, qualora non fosse stata acquistata, in piccoli pezzi di A3, riutilizzabili in diversi contesti (ad esempio come allestimento in caso di aperitivo, cena successivo alla performance) oppure si può pensare ad occasione in cui parti dell'opera possano essere messi in vendita per beneficenza o regalati ai partecipanti.